

LOOKBOOK

LOCATION LOOKBOOK

Filmproduktionen · Serien · Dokumentationen

Schloss Klein Loitz

Ein Ort, an dem Geschichte auf Leinwand trifft

Baujahr: 1620 Region: Lausitz, Brandenburg Heimat: Filmmuseum Lausitz

01 — DIE ESSENZ

Authentizität, die keine Kulisse braucht

Schloss Klein Loitz ist nicht nur ein architektonisches Juwel aus dem Jahr 1620 — es ist ein lebendiger Schauplatz, der den Geist vergangener Epochen mit modernem kulturellen Erbe verbindet. Gelegen im Herzen der Lausitz, bietet dieses Anwesen eine einzigartige Atmosphäre für Produktionen, die Authentizität, historische Tiefe und eine vielseitige Ästhetik suchen.

Als Heimat des Filmmuseums Lausitz atmet das Gebäude Filmgeschichte. Die Verbindung von musealer Ausstellung und realer Location verleiht jeder Produktion eine Aura, die sich nicht konstruieren lässt: Sie ist gewachsen, über Jahrhunderte.

Das Foyer (Der erste Eindruck)

Das Foyer fungiert als atmosphärischer Empfangsbereich. Mit seiner historischen Substanz bildet es den idealen Auftakt für Szenen, die Ankunft, Erwartung oder den Übergang zwischen verschiedenen Welten thematisieren. Es ist der perfekte architektonische „Prolog“ für Ihre Sequenz.



Der lange Korridor (Dynamik & Spannung)

Der langgestreckte Korridor des Schlosses bietet eine spannungsreiche Perspektive für die Kamera. Die räumliche Tiefe eignet sich hervorragend für One-Shot-Aufnahmen, spannungsgeladene Verfolgungsjagden oder atmosphärische Sequenzen, in denen sich Charaktere durch die Geschichte des Gebäudes bewegen.





GROSSER GRÜNER SAAL

GROSSER BLAUER SAAL



Die großen Säle

Der Grüne Saal — Das Herzstück

EMPFOHLEN

Ursprüngliche Stuckelemente und eine edle Wandvertäfelung. Ein Ort von zeitloser Eleganz — perfekt für historische Kulissen oder exklusive Kammerspiele.

Der Blaue Ballsaal

BIS 100 PERSONEN

Ein weitläufiger, beeindruckender Saal mit großzügiger Architektur. Bietet Raum für opulent inszenierte Szenen jeder Größenordnung.

Charaktervolle Nischen & Verbindungsräume

Der kleine grüne Saal (Verbindungsraum)

Dieser charmante Raum fungiert als ideales Bindeglied. Er schafft eine nahtlose Verbindung zwischen dem großen Blauen Ballsaal und dem großen grünen Saal, was eine hochflexible Gestaltung komplexer Produktionsarrangements ermöglicht.



Der Kulturraum (Ehemals Kaffeehaus)

Dieser Raum besitzt eine ganz eigene, lebendige Aura. Durch seine frühere Nutzung als Kaffeehaus bietet er eine besondere Grundstimmung, die zwischen öffentlicher Geselligkeit und privater Wärme changiert. Für Produktionen ist er ein hochinteressanter Schauplatz: Er lässt sich mühelos als Café, Besprechungsraum oder bürgerlicher Salon inszenieren und bringt durch seine Historie eine authentische „gelebte“ Qualität mit, die den Raum sofort nahbar macht.



Das Herrenzimmer (Intimität & Fokus)

Dieser Raum ist prädestiniert für Szenen, die Konzentration, intime Gespräche oder den Rückzug erfordern. Die spezifische Gestaltung des Herrenzimmers vermittelt ein Gefühl von Beständigkeit und Diskretion – ideal für dramatische Wendepunkte oder konzentrierte Dialogsequenzen in historischem Ambiente.



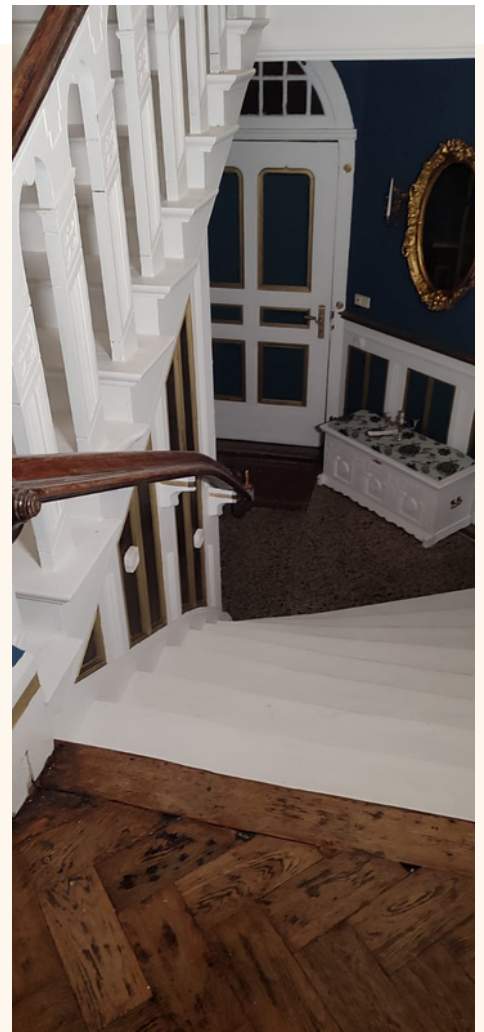
Das Treppenhaus & die unrestaurierten Räume

LOST PLACE ÄSTHETIK & DRAMATISCHE VERBINDUNG

Patina als Erzählmittel

Das Treppenhaus mit seinen geschwungenen Linienführungen ist die dramatische Verbindung zwischen den Welten — ideal für Auftritte, Verfolgungsjagden über mehrere Ebenen oder symbolträchtige Momente des Wandels. Die unrestaurierten Räume im Obergeschoss sind eine Bühne für sich: abgeblätterte Farbschichten und unveränderte historische Bausubstanz, die keine künstliche Inszenierung brauchen.

Historische Dramen · Thriller & Horror · Dokumentarische Arbeiten



Das Treppenhaus (Die dramatische Verbindung)

Das Treppenhaus ist das zentrale Gelenk des Schlosses. Mit seiner historischen Architektur und den geschwungenen Linienführungen ist es weit mehr als ein bloßer Durchgang. Es bietet die ideale Bühne für dramatische Auftritte, Verfolgungsjagden über mehrere Ebenen oder symbolträchtige Momente der Veränderung, in denen Figuren zwischen den Welten (EG und Obergeschoss) wandeln.

Die unrestaurierten Räume im Obergeschoss (Authentizität & Patina)

Die unrestaurierten Räume im Obergeschoss (Authentizität & Patina): Für Produktionen, die das Authentische, das Unverfälschte oder gar den "Lost Place"-Charakter suchen, bieten die unrestaurierten Räume im Obergeschoss eine einmalige Kulisse. Die sichtbare Patina der Zeit, abgeblätterte Farbschichten und die unveränderte historische Bausubstanz erzählen ihre eigenen Geschichten. Diese Bereiche sind prädestiniert für:



DER PARK & DAS AREL

Das Anwesen beeindruckt durch seine weitläufige Gestaltung und bietet optimale Bedingungen für vielfältige Außenaufnahmen. Mit einer großzügigen Parkfläche von 3.111 m² dient der Schlosspark als ideale grüne Kulisse für Inszenierungen im Freien. Die beeindruckende Gesamtnutzungsfläche von 23.000 m² ermöglicht zudem groß angelegte Produktionen und bietet ausreichend Freiraum für komplexe Set-Aufbauten sowie eine effiziente Motiv-Logistik. Ein besonderes architektonisches Highlight bildet die Terrasse mit ihren eleganten Balustraden, die dem Areal zusätzlich einen stilvollen Rahmen verleiht.



Effizienz trifft Atmosphäre

Schloss Klein Loitz wurde bewusst für die Anforderungen moderner Filmproduktionen vorbereitet. Ästhetisches Motiv und reibungslose Logistik schließen sich hier nicht aus.

Stromversorgung

Außenbereich	2 × 32 A Drehstrom	verfügbar
Schlosskeller	1 × 32 A Drehstrom	verfügbar
Innenbereich EG	1 × 16 A / 32 A	in Vorbereitung

Basecamp & Parken

Direkt auf dem Schlossgelände stehen befestigte und ausgewiesene Stellflächen für die gesamte Motiv-Flotte zur Verfügung — Technik-Lkw, Masken- oder Aufenthaltsmobile sowie Catering-Einheiten. Unkomplizierte Zufahrt ist jederzeit gewährleistet.

Multifunktionale Produktionsflächen

Die restaurierten Räume im Erdgeschoss fungieren als Backup und Produktionsinfrastruktur: Maske- und Kostüm-Departments, Catering-Team oder Aufenthaltsbereiche für Komparsen und Crew — geschützt und nahe am Set.

05 — KONTAKT & RESERVIERUNG

Ihre Leinwand wartet.

Filmmuseum Lausitz e.V. — Schloss Klein Loitz

Adresse: Reuthener Straße 38, 03130 Felixsee OT Klein Loitz

E-Mail: schlosskleinloitz@gmail.com

Telefon: 035698 – 808052 | 0177 – 136 9144

Web: www.schloss-klein-loitz.com